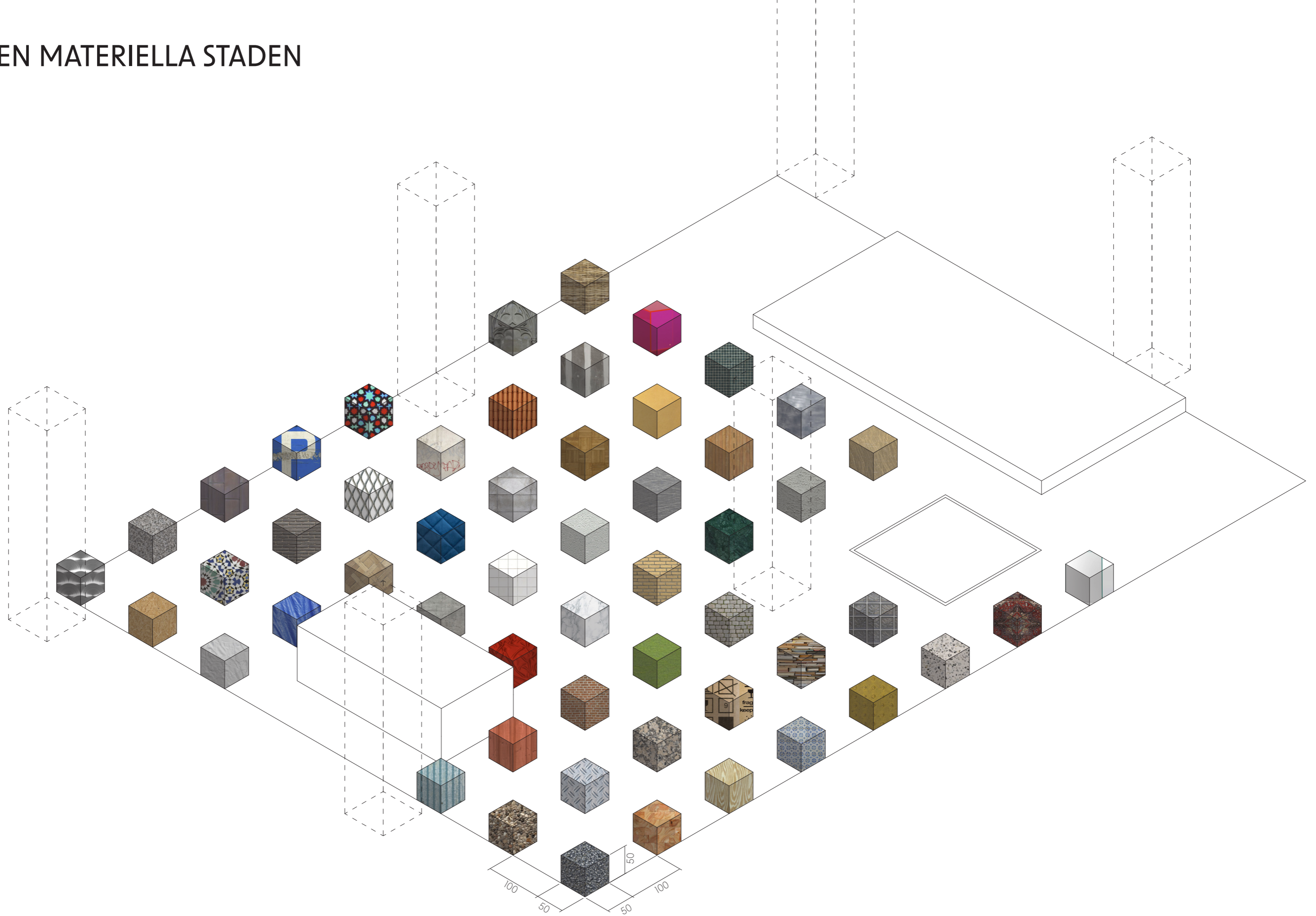


DEN MATERIELLA STADEN

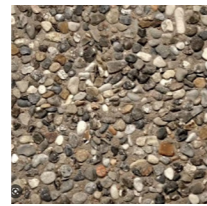




Böcker



Faluröd panel



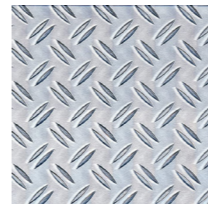
Dansk sjösten



Konstgräs



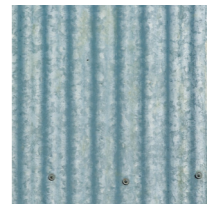
Gatusten



Strukturplåt



Gul valchromat



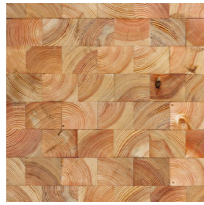
Korrugerad plåt



Plywood furu



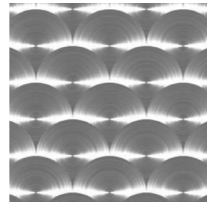
Carrara-marmor



Kubbgolv



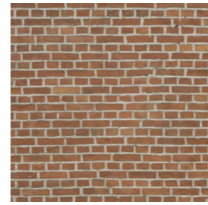
Frigolit



Polerad stål



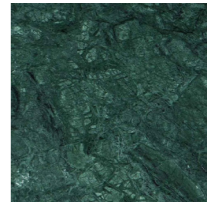
Betongblock



Rödbrunt tegel



Rotting



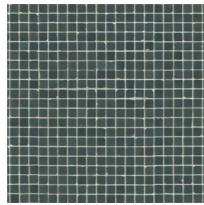
Grön marmor



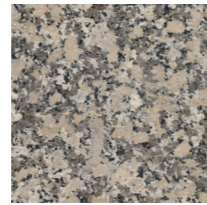
Betongglas



Terracotta-plattor



Grön mosaik



Rosa granit



Ornament



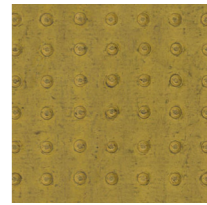
Quiltat sammet



Kartong



Svampat gips



Taktill markplatta



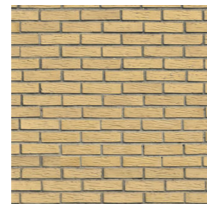
Parkettgolv



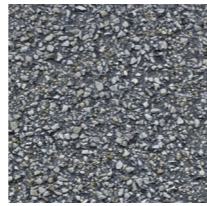
Persisk matta



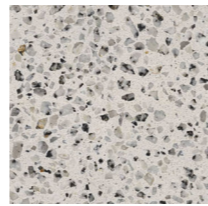
Platsgjuten betong



Gult tegel



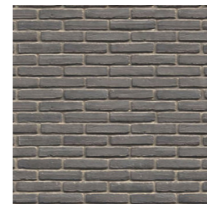
Asfalt



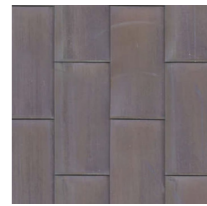
Terrazzo



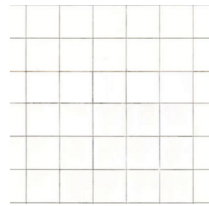
Borstad stål



Svart tegel



Takplåt



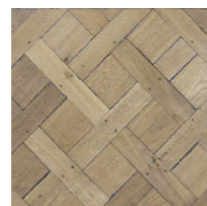
Vitt kakel



Presenning



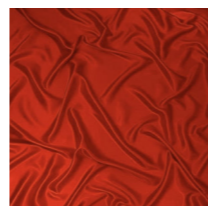
Katedralglas



Finsnickeri



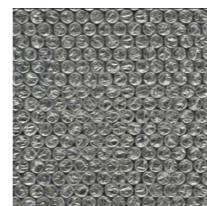
Papper



Rött sammetstyg



Borstad mässing



Bubbelplast



Plexiglas



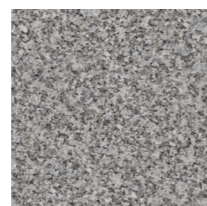
spegel



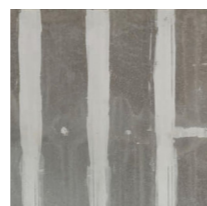
OSB



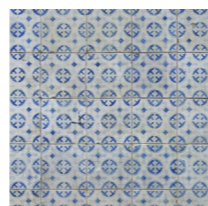
Graffiti/betong



Grå granit



Gipsplattor



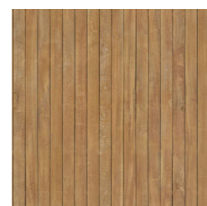
Mönstrat kakel



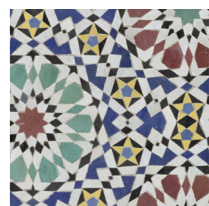
Sträckmetall



Vägskyllar

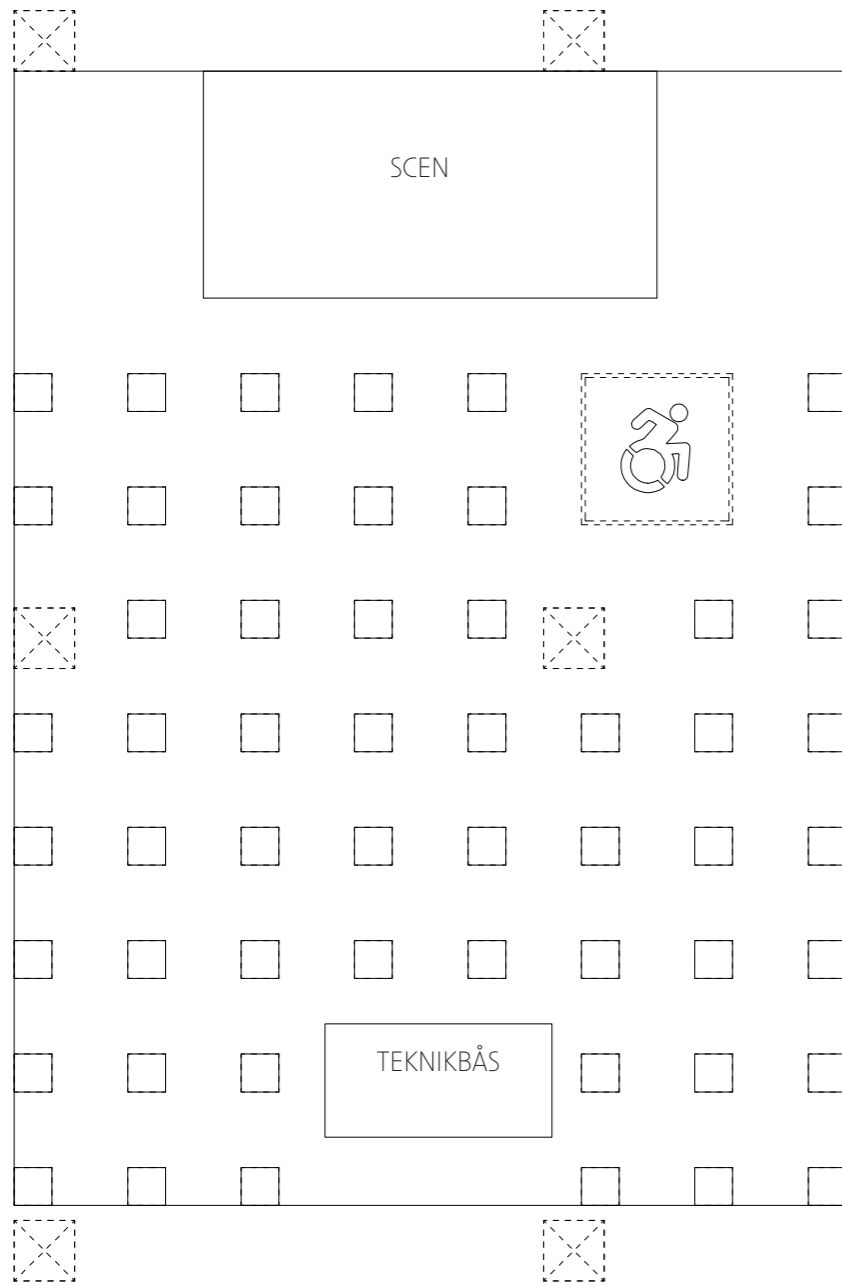


Plankor

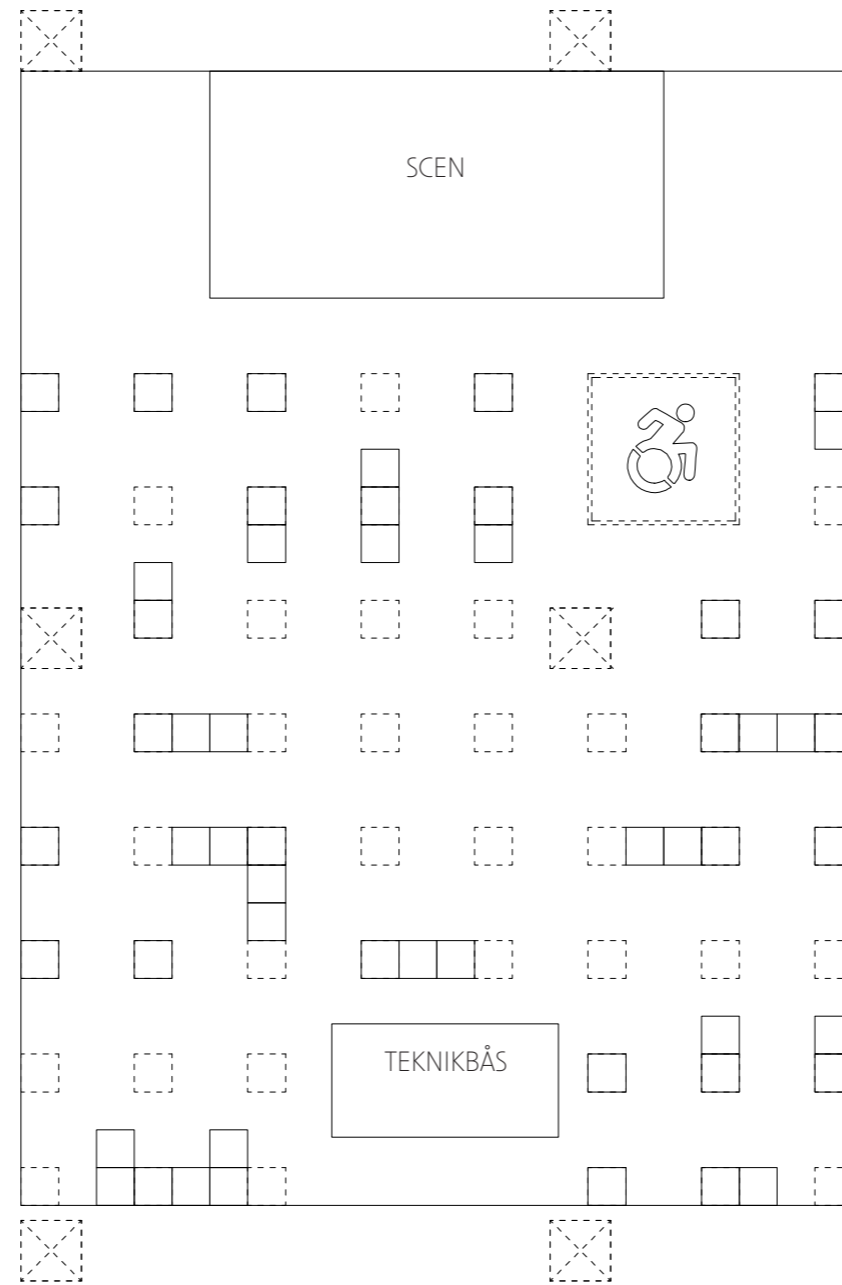


Mönstrad mosaik

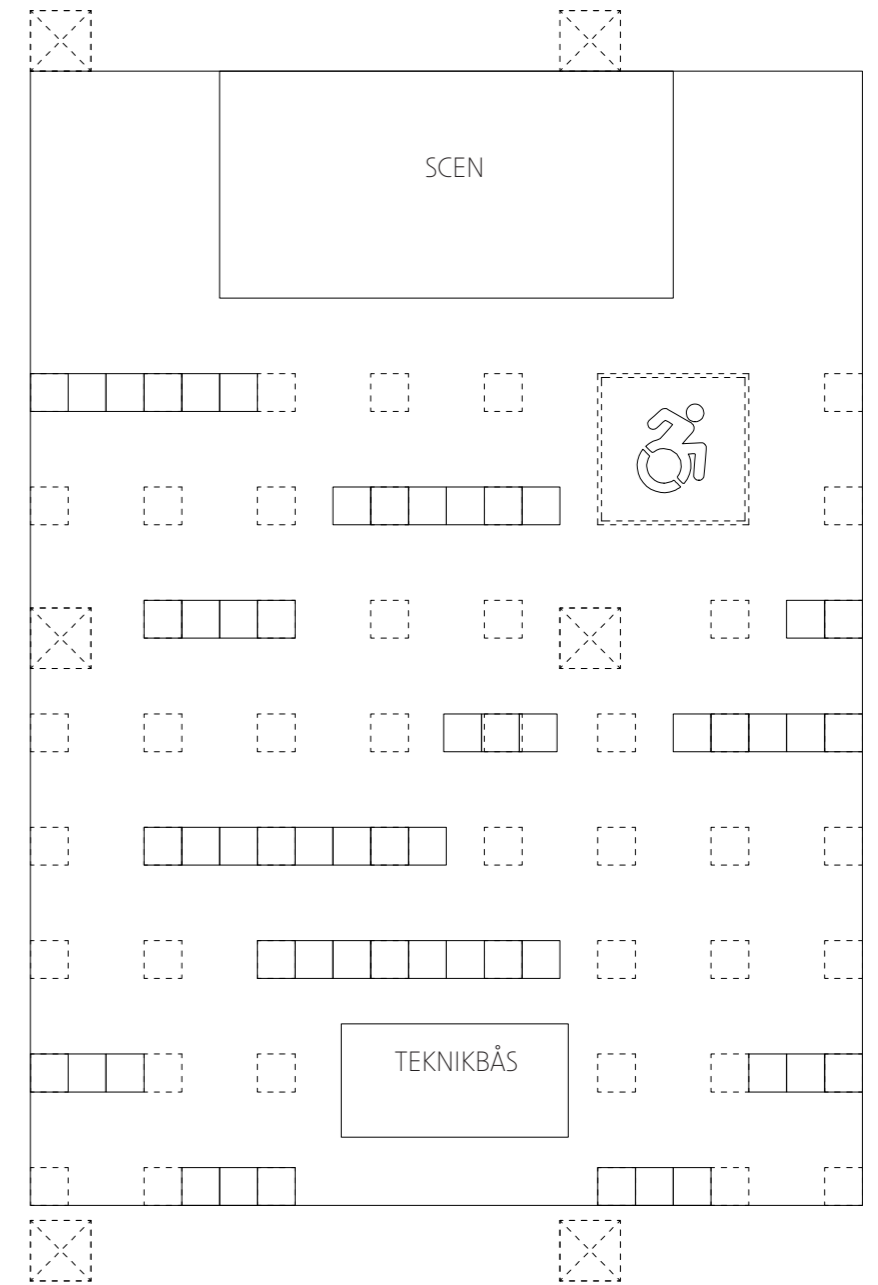
"Får drömmar plats i Göteborg?"	"Jag älskar staden för dess energi, dess mångfald, dess oändliga möjligheter."	"Staden är inte en betongdjungel, det är en mänsklig djurpark."	"Städer har förmågan att tillhandahålla något för alla, bara för att, och bara när, de skapas av alla."	"Staden är en maskin för att leva."	"Staden är inte en plats, det är en känsla."	"En stad är en stor by där människorna är ensamma tillsammans."	"Gud skapade landet och människan staden."	"En stor stad är ett stort vansinne."
" Buller tillverkas i staden som alla andra varor. I staden hålls buller på lager, helt avskilt från de objekt som är dess upphov."	"Städer är mänsklighetens avgrund."	"Plats för inspiration"	"Lätt att leva"	"Sveriges närmaste stad"	"Öppen för världen"	"Med hjärtat i historien och blicken mot framtiden"	"Mångfald, möten och möjligheter"	"Ett Stockholm för alla"
" This City is what it is because our citizens are what they are."	"When you look at a city, it's like reading the hopes, aspirations and pride of everyone who built it."	"A great city is not to be confounded with a populous one."	"But a city is more than a place in space, it is a drama in time."	"The pressure of survival in the big city will make you lose sight of your dream... Hang in there."	"A city becomes a world when one loves one of its inhabitants."	"A railway station is something that can generate a city."	"I would rather wake up in the middle of nowhere than in any city on earth."	"A great city is that which has the greatest men and women."
" And the most unusual and surrealistic place in New York City is Central Park."	"Rome has not seen a modern building in more than half a century. It is a city frozen in time."	"The city needs a car like a fish needs a bicycle.."	"It's kind of beautiful to sit inside a bus and see a city from the windows."	"I tell you, it is easier to build a grand opera or a city center than to build a personal house."	"The two elements the traveler first captures in the big city are extra human architecture and furious rhythm. Geometry and anguish."	"I guess what I find interesting is city folk are the least capable of survival of any human being."	"A Smart City cannot be imagined without proper recycling."	"Every city in the world always has a gang, a street gang, or the so-called outcasts."
"Instead of giving a politician the keys to the city, it might be better to change the locks."	"A city building, you experience when you walk; a suburban building, you experience when you drive."	"A city plays the role of a great big magnet that's sucking people up."	"I love going to sleep in one city and waking in another."	"Often an entire city has suffered because of an evil man."	"Sometimes I am worried by the thought of the effect that life in the city will have on coming generations."	"A city is a crazy concrete jungle whose people at the end of each day somehow make a small step ahead against terrible odds."	"The city is the nerve center of our civilization. It is also the storm center."	"I like to try different restaurants in every city."
"Each city should have its own type of restaurant."	"In any city with lots of skyscrapers, lots of skyline, the moon seems bigger than it is. It's called the moon illusion."	"A city is a state - of mind, of taste, of opportunity. A city is a marketplace - where ideas are traded, opinions clash and eternal conflict may produce eternal truths."	"One great building does not make a great city."	"Often an entire city has suffered because of an evil man."	"People want subways, folks... subways, subways. They don't want these damn streetcars blocking up our city!"	"I'm a product of the city for sure."	"But cities aren't like people; they live on and on, even though their reason for being where they are has gone downriver and out to sea."	"Pretty cities are filled by evil people."



Grundplan med materialboxarna placerade med 1 meters mellanrum över utställningsytan.



Alternativ plan där materialboxarna har flyttats runt och skapat nya rum och zoner. På platsen där de flyttade materialboxarna först stod finns en ruta med ett citat kvar.



Alternativ plan där materialboxarna har flyttats och placerat med fokus på scenen.

DEN MATERIELLA STADEN

Den materiella staden består av 54 kuber placerade på paviljong-ytan med 1 meters mellanrum. Varje kub har måtten 50 x 50 x 50 cm och består av olika material. Dessa material är sånt man finner runt om i staden på olika platser som t.ex. fasader, torg, inomhus i butiker och kaféer, byggen, gator osv. Det kan vara betong, tegel, tyg, plexiglas, plywood osv. Kuberna är tänkta som sittplatser för besökarna och som konversationsstartare. Vad är det för material vi bygger vår stad med? Hur ser de ut och hur känns de att ta på? Är det fint eller fullt? Praktiskt och tillgängligt? Framme vid scenen finns även en ruta avsatt för funktionshindrade då dessa alltid ska ha en självklar plats i staden. Hela paviljongen är utan väggar och helt öppen åt alla håll så man kan se den och vad om pågår där från omkringliggande ytor.

Under mässans gång har man möjlighet att flytta på kuberna och skapa alternativ möblering. Man ska då förhålla sig till rutnätet som den första möbleringen skapade genom att placera kuberna ihop. Då blir passagerna mellan sittningarna aldrig mindre än 1 meter breda. Man kan skapa nya typer av sittningar och även större öppna ytor eller "torg" för besökarna att mingla, interagera eller ta del av det som sägs på scenen. När man flyttar på en kub kommer man se en ruta på golvet med ett citat om staden. Dessa citat kan också fungera som konversationsstartare eller något att reflektera över. Det gör också att man blir mer motiverad att flytta på kuberna för att se vad det står under dem. Paviljongen blir föränderlig, levande, interaktiv och kommer att se annorlunda ut under hela mässan och göra att besökarna kommer vilja komma tillbaka flera gånger.

Kontaktuppgifter:

Simon Poulsgaard,

Allmänna vägen 20,

414 60, Göteborg

Mail: poulsgaard.simon@gmail.com

Mobil: 0708 48 95 37