



Blå rummet

En paviljong klädd med midnattsblå linoleum.

Ett material som vi ofta finner på författarens skrivbord. Hens stol. Hens pall.

Vi skapar en monokrom med hjälp av ett naturligt ytmaterial.

Materialet är flexibelt och har ett matt intryck och känns varmt att röra vid.

Vi klär in scenen, golvet, teknikbåset, pelaren och väggen med linoleum.

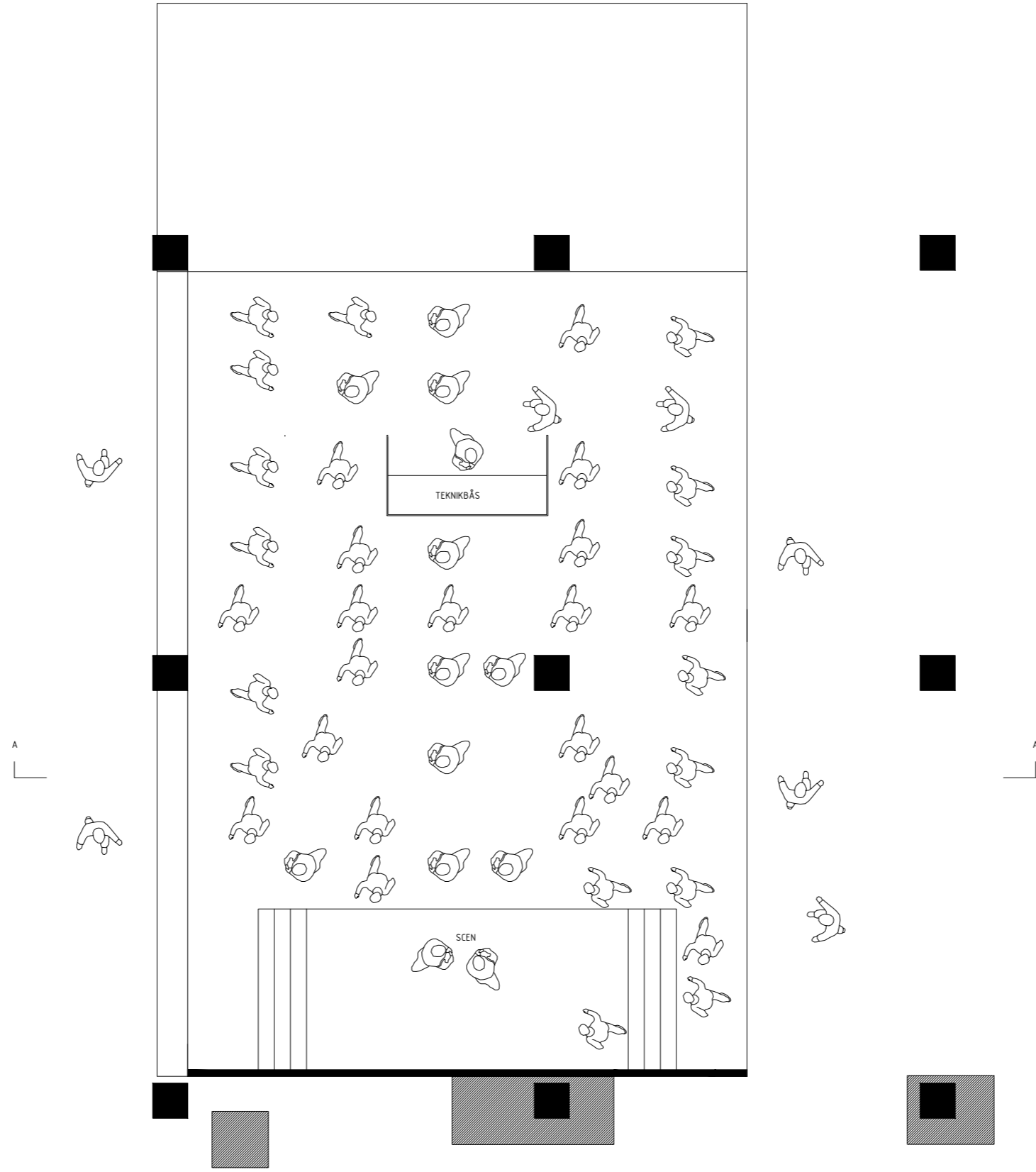
Materialet är känt för sin hållbarhet samt för att det är tillverkat av naturliga ingredienser – ett hållbart val.

Det levereras i rullformat och kan appliceras både horisontellt eller vertikalt.

Den naturliga sammansättningen och den speciella ytfinishen gör linoleum naturligt antistatiskt. Ytan motverkar aktivt uppbyggnaden av statiska laddningar och hindrar samtidigt damm och smuts från att fastna på ytan.

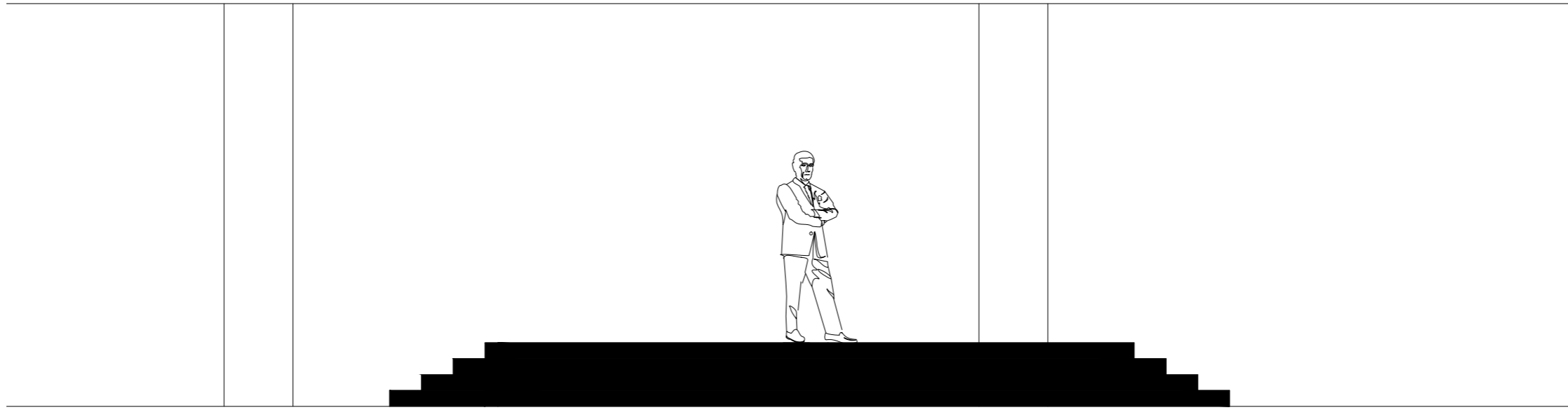
När man river paviljongen så samlar man in linoleum för att därefter användas den som råvara vid produktion av nya golv. Materialet i det utrivna linoleumgolvet finfördelas och baksidan av jute tillsammans med rester av lim och spackel separeras och kan användas som bränsle. Resten av materialet nyttjas som fyllmedel vid tillverkning av ny linoleum.





PLAN





SEKTION







