



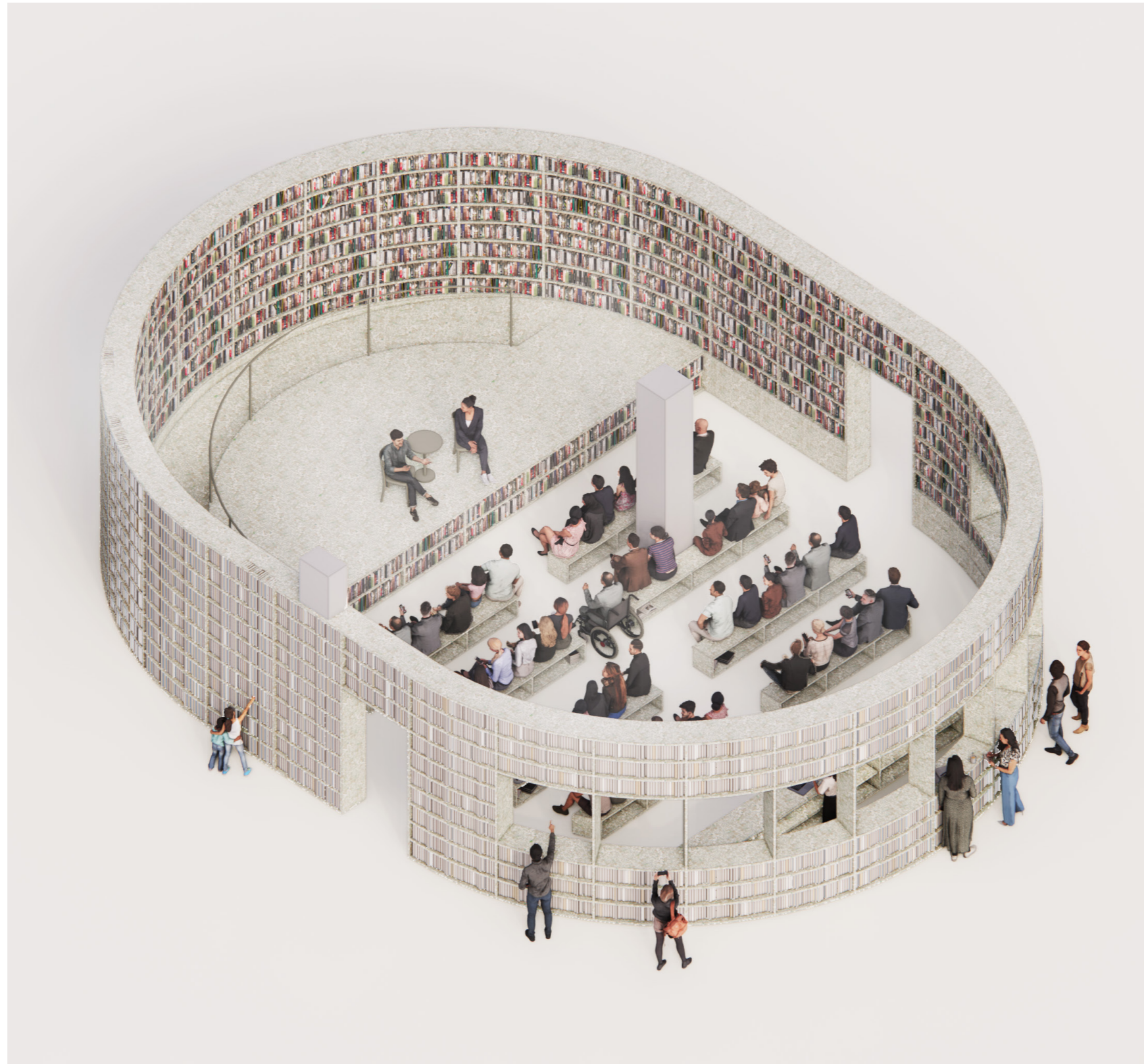
# HYLLA BOKEN - EN BOKARENA

Flera ton böcker kasseras varje dag. Second-handbutiker fylls av böcker som inte säljs och på återvinningscentraler finns ofta särskilda containrar bara för böcker. I en digitaliserad och massproducerande värld har det tryckta ordet tappat i status. Denna paviljong visar berättelserna som Göteborg valt bort och riktar ljuset mot den fysiska bokens materiella kvalitéer.

BOKMÄSSAN: TÄVLING FÖR PAVILJONG

2023.04.12







## BOKARENAN - PAVILJONGEN

Det skrivna ordet berör oss alla. Det skapar debatt, väcker intresse och skapar rum för drömmar och fantasier. Sedan skriftens uppkomst för 5000 år sedan har människor använt ordet för att utvecklas och skapa en bättre värld. I dagens informationssamhälle – med desinformation och konspirationer - är det viktigare än någonsin att förankra sina tankar kring det skrivna ordet. Ändå minskar intresset för böcker och läsning.

En levande stad och en levande bokhylla har mycket gemensamt. Båda är ett försök att organisera en brokig skara. Gamla verk lever sida vid sida med moderna och bildar historiska lager i en minnesbank av berättelser. Något som en gång var på allas läppar känns plötsligt passé för att sedan bli intressant på nytt. När byggnader rivs och böcker kasseras förlorar vi fragment som hjälper oss förstå vilka vi är och var vi kommer ifrån, detta manifesteras i en paviljong byggd av stadens ratade litteratur. Denna arena är en plats där samtal om staden och kulturen hålls levande. Här kan besökare byta tankar och visioner i samtal men också genom att låna, hämta eller lämna böcker i bokhyllan och på så sätt sprida det skrivna ordet vidare. I paviljongen är böckerna bärare av det skrivna ordet men också trygga och bekanta objekt som tillsammans bildar en robust plats i en stimmig miljö. Ett vackert och tankeväckande rum av det som nyss ansågs vara skräp.



VY FRÅN PAVILJONGENS UTSIDA



# KONCEPT/MATERIAL/UTFÖRANDE

En inspirationskälla till paviljongen är "biblioteket", framförallt Stockholms stadsbibliotek av Gunnar Asplund. De runda väggarna med bokhyllor omsluter besökaren och känslan av att vara ett med litteraturen, med berättelserna, med kulturen är slående. Arenan består av moduler av bokhyllor, byggda av skivor som innehåller 100 % återvunnet material. Normalt sett består dessa till stor del av kartongförpackningar men i detta förslag byts dessa ut mot kasserade böcker. Textfragment från böckernas sidor kommer vara läsbara och utgör en diskret ornamentik i en enkel möbel. Materialet finns idag på marknaden i några olika utföranden och har samma brandsäkerhetsegenskaper som trä.

Bokhyllorna bildar en logisk struktur som från början fylls med kasserade böcker från återvinningscentraler i Göteborg. Dessa kan sedan lånas och bytas ut av mässans besökare. Vi har utgått från uttrycket "Döm inte en bok efter omslaget" och därför placeras böckerna med ryggen in mot arenan. Detta gör att man lockas in i paviljongen för att ta del av vilka titlar som finns i hyllan.

Paviljongens utsida präglas av böckernas olika patinerade uttryck och får en kulör som skiftar mellan vitt, gråvitt och olika gulnande nyanser. Detta ger en lugn kontrast till mässans alla expressiva montrar. Sittbänkarna är byggda i samma skivmaterial som hyllorna. De har förvaring undertill, där du kan stuva undan dina nyförvärvade böcker eller din väska. Scenen är upphöjd cirka 740 mm och uppbyggd i samma material som paviljongen, av bokhyllor och böcker. Denna omsluts av en ramp som du skrider uppför när du intar scenen.

Paviljongens fönster inbjuder till delaktighet, erbjuder insyn och väcker nyfikenhet att gå in och uppleva rummet. Öppningarna kan användas som ståbord där man kan stå med kaffe och anteckningsblock och delta även från utsidan.



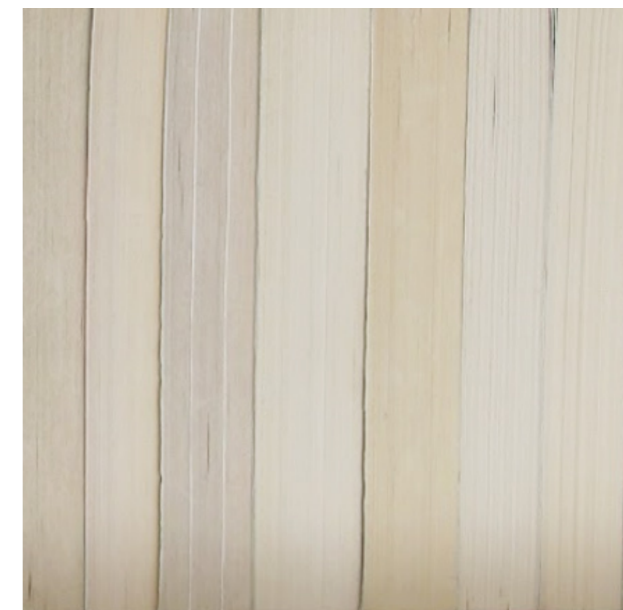
SKIVMATERIAL FRÅN ÅTERVUNNA BÖCKER & FÖRPACKNINGSMATERIAL



VY FRÅN PAVILJONGENS FÖNSTER



INSPIRATIONSBILD  
STOCKHOLMS STADSBIKLIOTEK,  
GUNNAR ASPLUND  
BILD: ARILD VÅGEN, WIKIPEDIA



BOKEN SOM FASADMATERIAL  
BILD: BY CILA





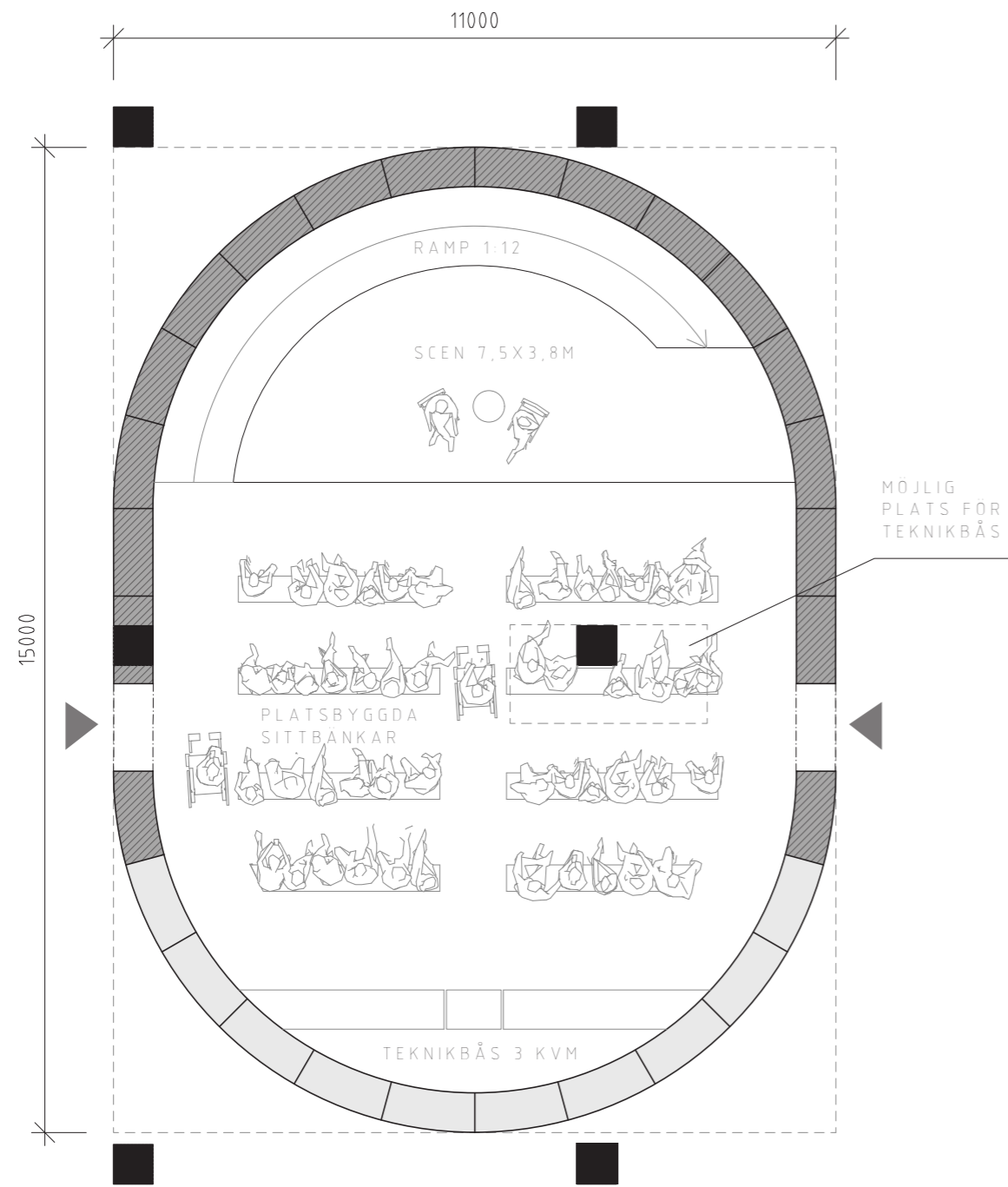
ÖPPNINGAR I VOLYMEN SKAPAR INSYN OCH NYFIKENHET





VY FRÅN PAVILJONGENS SCEN

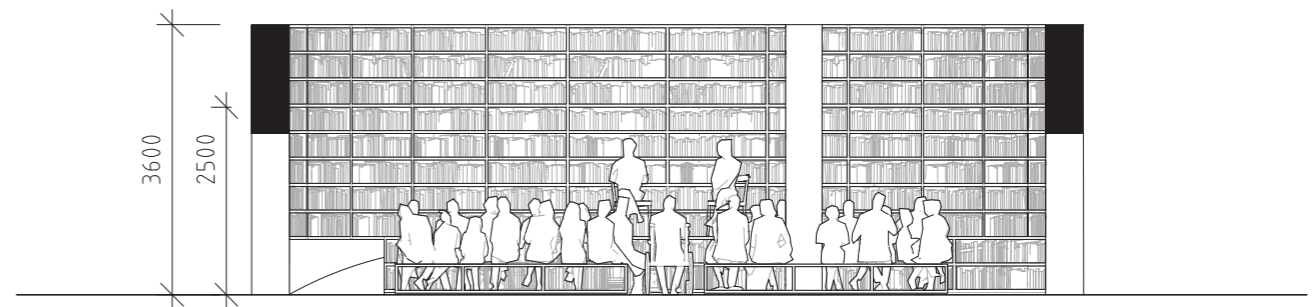




PLAN 1:100



AXONOMETRI



SEKTION 1:100





## HUR LEVER ARENAN VIDARE EFTER MÄSSAN?

Bokhyllorna byggs upp modulärt i ett flexibelt system med flyttbara hyllplan, detta ger ett enkelt montage och gör att hyllan kan återanvändas i nya sammanhang som helhet eller i mindre delar. Kanske kan de sättas upp på olika platser i staden, exempelvis i kulturhuset, köpcentret eller på tågstationen för fortsatt bokbyte? Förhoppningen är att livslängden för många av de kasserade böckerna förlängs genom att de hittar nya hem.

När hyllor och böcker nått sin fulla livslängd är de återvinningsbara och kan utgöra råvara till nytt skivmaterial.



VY MOT PAVILJONGENS SCEN